

國立臺南藝術大學應用音樂學系115學年度大學申請入學審查資料與準備指引

面向	審查項目(代碼)			學習準備方向指引
				評分規準:1.立意取材。2.結構組織。3.遣詞造句4.錯別字、格式與標點符號。
音樂表現與 相關應用能 力	修課紀錄	修課紀錄	A	修課紀錄
	多元表現	高中自主學習計畫與成果	F	高中自主學習經驗與成果、多元表現綜整心得藝能課程書面報告、課堂實作 作品相關-探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能充分展現學生 特色。
		多元表現綜整心得	N	
自我學習與 探索能力	學習歷程自述	高中學習歷程反思	O	適切地統整高中學習歷程反思、結合運用學生本身特色，並能進一步闡述說 明以凸顯就讀本系學習動機、未來學習計畫與生涯規劃-需連結學系選才特質 -學生優秀之群體合作與溝通協調能力、個人特質、能力與所申請之主修學程 相關之證明(例如：曾經獲得之校內外比賽獲獎...等)積極參加社區服務 (原/新民社區服務)或為以關懷弱勢族群之服務項目、提出多項參與所申請 之主修學程相關之專業課程、講座或藝術活動反思。
		就讀動機	P	
		未來學習計畫與生涯規劃	Q	
	多元表現	社團活動經驗(特色學習 經歷-國際學習、原/新住 民族認同、部落參與實 踐)	G	
		競賽表現	J	
專業領域表 現與應用能 力	課程學習成果	書面報告	B	藝能課程與加深加廣課程書面報告、學校課堂實作作品—探索與表現、審美 與理解、實踐與應用的學習歷程能具體、深透分析且多面向闡述作品創作理 念及過程、演奏技巧之學系學程相關成果或作品。
		實作作品	C	

面向	審查項目 (代碼)		學習準備方向指引	
			評分規準:1.立意取材。2.結構組織。3.遣詞造句4.錯別字、格式與標點符號。	
		其他	R	<p>1. 影像音樂創作學程：</p> <p>(1) 由申請者負責原創配樂之影音作品（以專業影片重新配樂為主，惟須標示影片出處，也可就現有影片進行重新配樂）。請提交MP4或MOV影音檔；</p> <p>(2) 前述2件作品的【樂譜】（請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成PDF格式）；</p> <p>(3) 前述2件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。</p> <p>2. 流行音樂創作學程：</p> <p>(1) 【自創歌曲音檔作品】2件；指定題目（「歌詞」請參看本系網站：於3月30日前公布）創作之【歌曲音檔】1件（mp3格式）。</p> <p>(2) 前述2件作品的【樂譜】（以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃）。</p> <p>(3) 前述2件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。</p> <p>3. 專業錄音學程：</p> <p>(1) 繳交2件自行完成之【錄音檔】（以WAV.檔格式呈現）；</p> <p>(2) 前述音檔之【製作報告】。（請勿使用網路樣版）</p>