

國立臺南藝術大學 應用音樂學系

111 學年度個人申請第二階段甄試【書面審查準備指引】

審查資料項目：

修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C)、多元表現(F、G、J、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)

項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A 修課紀錄)	高中職在校成績證明 (藝術與人文相關課程成績；另參考整體課業成績穩定或進步狀況；基礎學科之成績狀況)	高中職在校成績單
課程學習成果 (B 書面報告)、(C 實作作品)	審查作品 2 件(包含作品樂譜、錄影音、創作構想或心得報告) *各學程資料繳交類別請詳見簡章。 *流行音樂創作學程除作品 2 件外，須另繳交指定題目音檔 1 件。 *以 Youtube 或其他雲端平臺繳交影音作品者，須放入有效且公開之連結網址，請務必確認可供點閱瀏覽。	<p>(1) 有意申請「流行音樂」與「影像音樂」者，請以書面文字說明自己音樂創作理念、構思過程與落實執行創作的步驟過程，並提出心得，對自己的作品提出完整的分析與分享。</p> <p>(2) 「流行音樂」之樂譜須以五線譜或簡譜的形式，記載創作作品之旋律、歌詞與和絃，因而需要學習記譜、電腦打譜與基礎樂理等技能知識。</p> <p>(3) 「影像音樂」作品需以五線譜記譜，並注意譜面與版面的整理、排版，除要學習記譜、電腦打譜與基礎樂理等技能知識之外，亦需要基礎作曲技術與知識。</p> <p>(4) 有意申請「藝術管理」者，應做好相關研究與搜尋工作，對於此領域有著一般性的理解，並充實企劃書內容與心得報告之深度與廣度。</p> <p>(5) 有意申請「專業錄音」者，應對於各類音樂有相當程度的聆賞經驗，並充實聲學與器材之基本知識，並增加相關實作經驗，培養一己分辨樂器與聲音差異之</p>

		<p>聽力能力。</p> <p>(6) 有意申請「爵士音樂」者，應加強聽力、爵士和聲與即興演奏的能力。</p>
<p>多元表現</p> <p>(F 高中自主學習計畫與成果)、(G 社團活動經驗)、(J 競賽表現)、(M 特殊優良表現證明)、(N 多元表現綜整心得)</p>	<p>含高中自主學習計畫與成果、社團活動經驗、競賽表現或特殊優良表現證明。</p>	<p>(1) 參加高中社團活動具體收穫與反思及辦理相關活動經驗分享說明。</p> <p>(2) 其他競賽、特殊表現等證明及經驗等分享說明。</p>
<p>學習歷程自述</p> <p>( O 高中學習歷程反思 )、( P 就讀動機 )、( Q 未來學習計畫與生涯規劃 )</p>	<p>含自傳與讀書計畫 ( 包含成果過程、求學經歷、申請本系學程之動機、未來學習規劃與生涯發展計畫、多元表現等能力 )</p>	<p>(1) 請說明求學經過與學習過程，自主學習狀況與心得反思。</p> <p>(2) 請說明自己的性向與人格特質、專長適合就讀本系的原因。</p> <p>(3) 請具體說明對於本系的理解與申請就讀動機。</p> <p>(4) 請說明自己的人生志趣、未來生涯規劃( 畢業或繼續升學 ) 以對應本系所開設的課程學習。</p>