

**國立臺南藝術大學**  
**114學年度大學申請入學**  
**審查資料與準備指引**

**學系：063022 應用音樂學系**

| 面向          | 審查項目(代碼) |             |   | 學習準備方向指引                                                                                                                                                                                           |
|-------------|----------|-------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |          |             |   | 評分規準:1.立意取材。2.結構組織。3.遣詞造句4.錯別字、格式與標點符號。                                                                                                                                                            |
| 音樂表現與相關應用能力 | 修課紀錄     | 修課紀錄        | A | 修課紀錄                                                                                                                                                                                               |
|             | 多元表現     | 高中自主學習計畫與成果 | F | 高中自主學習經驗與成果、多元表現綜整心得藝能課程書面報告、課堂實作作品相關-探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能充分展現學生特色。                                                                                                                             |
|             |          | 多元表現綜整心得    | N |                                                                                                                                                                                                    |
| 自我學習與探索能力   | 學習歷程自述   | 高中學習歷程反思    | O | 適切地統整高中學習歷程反思、結合運用學生本身特色，並能進一步闡述說明以凸顯就讀本系學習動機、未來學習計畫與生涯規劃-需連結學系選才特質-學生優秀之群體合作與溝通協調能力、個人特質、能力與所申請之主修學程相關之證明(例如：曾經獲得之校內外比賽獲獎...等) 積極參加社區服務(原/新民社區服務，)或為以關懷弱勢族群之服務項目、提出多項參與所申請之主修學程相關之專業課程、講座或藝術活動反思。 |
|             |          | 就讀動機        | P |                                                                                                                                                                                                    |
|             |          | 未來學習計畫與生涯規劃 | Q |                                                                                                                                                                                                    |

|             |        |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|--------|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專業領域表現與應用能力 | 多元表現   | 社團活動經驗(特色學習經歷-國際學習、原/新住民族認同、部落參與實踐) | G |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             |        | 競賽表現                                | J |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             | 課程學習成果 | 書面報告                                | B | 藝能課程與加深加廣課程書面報告、學校課堂實作作品－探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能具體、深透分析且多面向闡述作品創作理念及過程、演奏技巧之學系學程相關成果或作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |        | 實作作品                                | C |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             |        | 其他                                  | R | <p>(一) <b>影像音樂創作學程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(以專業影片重新配樂為主，惟須標示影片出處，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交 MP4 或 MOV 影音檔；</li> <li>2. 前述 2 件作品的【樂譜】(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成 PDF 格式)；</li> <li>3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF 格式)。</li> </ol> <p>(二) <b>流行音樂創作學程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【自創歌曲音檔作品】2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於 3 月 28 日前公布)創作之【歌曲音檔】1 件 (mp3 格式)。</li> <li>2. 前述 2 件作品的【樂譜】(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃)</li> <li>3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF 格式)。</li> </ol> <p>(三) <b>爵士音樂演奏學程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【爵士標準曲演奏】一首(須包含即興演奏)，曲目挑選可參看：<a href="http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm">http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm</a></li> <li>2. 【自選曲演奏】一首(曲風不拘)。</li> <li>3. 前述作品請繳交 mp4 格式之錄影音檔案。</li> </ol> <p>(四) <b>專業錄音學程：</b></p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繳交 2 件自行完成之【錄音檔】(以 <u>WAV.檔格式</u> 呈現)；</li> <li>2. 前述音檔之【製作報告】。(請勿使用網路樣版)</li> </ol> <p>(五) <b>藝術管理專業學程：</b><br/>繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之【心得報告】(PDF 格式)。</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**【R】其他有利審查資料：**包含「作品繳交清單」及「專長作品資料」兩項

※「作品繳交清單」請至本系官網最新消息下載，以電腦繕打，連同「專長作品資料」於5月7日前郵寄至本系(以掛號郵戳為憑)。

※除項目**【R】**外，其餘審查資料請於5月7日前至甄選會「審查資料上傳系統」以網路上傳繳交。

**(一) 影像音樂創作學程：**

1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(以專業影片重新配樂為主，惟須標示影片出處，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交 MP4 或 MOV 影音檔；
2. 前述 2 件作品的**【樂譜】**(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成 PDF 格式)；
3. 前述 2 件作品的**【創作構想說明】**(PDF 格式)。

**(二) 流行音樂創作學程：**

1. **【自創歌曲音檔作品】**2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於 3 月 28 日前公布)創作之**【歌曲音檔】**1 件(mp3 格式)。
2. 前述 2 件作品的**【樂譜】**(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃)
3. 前述 2 件作品的**【創作構想說明】**(PDF 格式)。

**(三) 爵士音樂演奏學程：**

1. **【爵士標準曲演奏】**一首(須包含即興演奏)，曲目挑選可參看：<http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm>
2. **【自選曲演奏】**一首(曲風不拘)。
3. 前述作品請繳交 mp4 格式之錄影音檔案。

**(四) 專業錄音學程：**

1. 繳交 2 件自行完成之**【錄音檔】**(以 WAV.檔格式呈現)；
2. 前述音檔之**【製作報告】**。

**(五) 藝術管理專業學程：**繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之**【心得報告】**(PDF 格式)。